**Šolsko leto 2026/2027**

V preglednici so navedeni učitelji, na katere se lahko obrnete po navodila ter učno pomoč (https://www.smgs.si/govorilne-ure-za-io/).

Izobraževalni program medijski tehnik ima v strokovnih modulih možnost izbirnost na dveh strokovnih področjih. Kandidat si izbere strokovno področje, ki mu da možnost nadgradnje znanja in veščin. Glede na izbirnost strokovnega modula, se izbirnost dopolni v odprtem kurikulu.

Odprti kurikul je namenjen dodatnemu znanju za kandidata na različnih področjih. Šola, v sodelovanju s socialnimi parterji, z letnim delovnim načrtom in v skladu z izobraževalnim programom opredeli cilje in vsebino.

**MEDIJSKI TEHNIK** - program srednjega strokovnega izobraževanja
(veljaven od šol. leta 2008/09)

| Programska enota | **1.letnik** | **2.letnik** | **3.letnik** | **4.letnik** |
|---|---|---|---|---|
| **SPLOŠNO IZOBRAŽEVALNI PREMEDTI** | | | | |
| Slovenščina | Urbanc | Planinc | Klemenčič | Planinc |
| Matematika | Tratnik | Tratnik | Jakob | Jakob |
| Angleščina | Klaus | Klaus | Klaus | Klaus |
| Umetnost; likovno snovanje<br>umetnostna zgodovina | Udovič | / | / | / |
| Zgodovina | Pastar | / | / | / |
| Geografija | / | Groleger | / | / |
| Psihologija | / | / | Battelino | / |
| Fizika | Pantar | / | / | / |
| Kemija | Šverko | / | / | / |
| Športna vzgoja | oproščen/a | oproščen/a | oproščen/a | oproščen/a |
| Grafično oblikovanje | Hrovat **ALI** Udovič | Hrovat **ALI** Udovič | / | / |
| Grafični in medijski procesi | Pezdevšek | / | / | / |
| Informacijsko komunikacijska tehnologija | Tosja Novak | / | / | / |
| Tipografija in reprodukcija | / | Logar Sušnik | Juvan | Molek |
| Medijsko oblikovanje | / | Logar Sušnik **ALI** Babič | Guštin | Guštin **ALI** Trček |
| Izražanje s sliko in zvokom | / | M. Golob | Jambrek | / |
| Kakovost in trženje | / | / | / | Molek |

**Šolsko leto 2026/2027**

| Programska enota | 1.letnik | 2.letnik | 3.letnik | 4.letnik |
|---|---|---|---|---|
| **STROKOVNI MODULI (IZBIRNI)** | | | | |
| **I. Izbirno področje** | | | | |
| Grafični in reprodukcijski sistemi | / | / | / | Logar Sušnik |
| Animacija v ravnini in prostoru | / | / | / | Babič |
| **II. Izbirno področje** | | | | |
| Snemanje in montaža | / | / | / | Gračner Botonjić **ALI** Jambrek |
| Multimedijska produkcija | / | / | / | Jereb |
| **STROKOVNI MODULI (OBVEZNI)** | | | | |
| **ODPRTI KURIKUL** | | | | |
| Digitalna pismenost | B. Logar Sušnik | / | / | / |
| Programiranje digitalnih medijev | / | / | / | Babič |
| Kreativno kodiranje | / | / | Babič | / |
| Trajnostni razvoj | / | / | Groleger | / |
| Literatura in film | | | Klemenčič | |
| Poslovno sporazumevanje | / | / | / | Muhič |
| Strokovna angleščina | / | / | Klaus | / |
| Nove tehnologije | / | / | / | Molek **IN** Trček |
| Propaganda in multimedija | | | | Pastar |
| Aktivno državljanstvo | / | / | Pastar | / |
| **I. Izbirno področje** | | | | |
| Animacija | / | / | / | Guštin |
| **II. Izbirno področje** | | | | |
| Animacija in fotografija | / | / | / | Jereb **IN** M. Golob |
| **PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE PRI DELODAJALCU** | | | | |
| Praktično usposabljanje z delom | / | Pezdevšek | Pezdevšek | / |
| **INTERESNE DEJAVNOSTI** | Koražija | Koražija | Koražija | Koražija |