



## Srednja medijska in grafična šola Ljubljana

n: Pokopališka 33, 1000 Ljubljana, Slovenija  
e: tajnistvo@smgs.si, [www.smgs.si](http://www.smgs.si)

### KATALOG ZNANJA

#### Izobraževalni program: Grafični operater SPI

Letnik: 1.

Obseg modula: 33 ur

Kreditne točke: 2 KT

Izbirnost: modul je obvezen za vse dijake

Izdelala: Špela Udovič

#### 1. Ime modula: VIDNO SPOROČANJE (ODPRTI KURIKUL/OK)

#### 2. Usmerjevalni cilji:

##### Dijak bo zmožen:

- poznati osnovne zakonitosti oblikovanja in oblikovalske zasnove;
- poznati pomen in vlogo grafičnega oblikovanja za grafični proces;
- poznati in obvladati osnovne oblikovalske elemente in načela likovnega reda;
- poznati postopke in zakonitosti skladja;
- razvijati čut za natančnost in estetsko vrednost ter čistost izdelka;
- raziskovati likovni jezik in razvijati kreativnost;
- skupaj oceniti kvaliteto lastnega likovno-oblikovalskega dela in vrednotiti kvaliteto oblikovalskega dela nasploh;
- razvijati v poklicno prakso usmerjeno likovno, ustvarjalno, kritično in konstruktivno mišljenje.

#### 3. Vsebinski sklopi

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

#### Poklicne kompetence:

- Realizacija lastne oblikovalske zamisli in ocenjevanje kvalitete lastnega likovnega dela

#### Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none"><li>– pozna oblikovalsko izraznost in lastnosti osnovnih likovnih izraznih sredstev točke, linije, ploskve in prostora</li><li>– pozna, razume in uporablja likovne spremenljivke</li></ul>	Dijak: <ul style="list-style-type: none"><li>– nariše likovno kompozicijo z razumevanjem osnovnih likovnih elementov ter uporabo kompozicijskih načel likovnega reda</li></ul>

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna, razume in uporablja načela likovnega reda</li> <li>- zna uporabljati različne oblikovalske pristope: perspektivo, stilizacijo, abstrakcijo, simboliko itd.</li> <li>- zna doseči enotnost likovne kompozicije</li> <li>- razvija spretnost povezovanja miselnih in likovnih vsebin</li> <li>- razvija prostorsko predstavo, sposobnost povezovanja in vživljanja, skrbnost, natančnost in ustvarjalnost</li> <li>- gradi ravnovesje v kompoziciji</li> <li>- gradi dominantno v kompoziciji</li> <li>- osvoji strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost komuniciranja, inovativnost</li> <li>- osvoji natančnost in estetski čut ter čistost grafičnega izdelka;</li> <li>- razvija kreativnost in kritičnost.</li> </ul>	